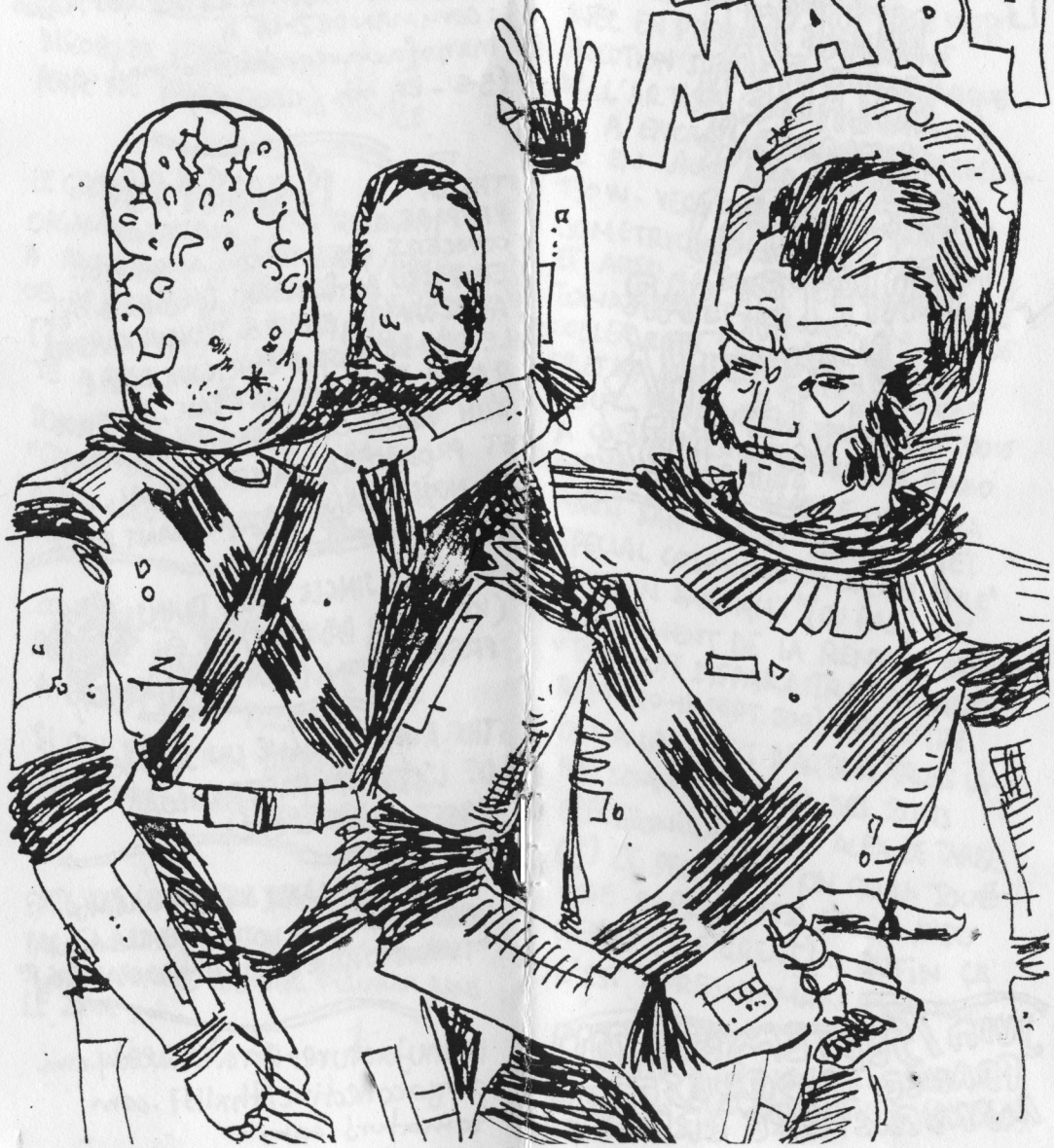
MANUFACTURE ERRATA PRESENTE

ORION BEAT MAP



"CHEMINS ELECTRONIQUES"

17 JUIN 2011
LACOMMANDE-66

C'EST L'ASSO "ACCES(S)" AVEC "LA ROUTE DES VINS" QUI CO-ORGANISENT CET EVENEMENT CONVIVIO-CULTURE-ELECTRONIQUE. C'EST GRATUIT, MAIS ON PEUT ALLER A LACOMMANDE DEPUIS PAU EN BUS (ALLER-RETOUR= 5€ PAR PERS.) BREF. THX1137 + KILOWTRON + THE VICTORIA'S + LA DISCOTHEQUE SAUVAGE C'ETAIT LA PROGRAMMATION- C'ETAIT UNE CHOUETTE SOIRÉE C'EST POUR ÇA QUE ORION BEAT MAP PARLE DE ÇA LÀ.

NB=
ON NE PARLE PAS DU VIN NI DU PREMIER GROUPE "THE VICTORIAS" ICI PUISQUE CE N'EST PAS DANS LES ATTRIBUTIONS DE CE FANZINE

ILS ONT DURÉ 1 H MAIS MARIE (PERRUCHE) DISAIT A GAELLE QU'ELLE AURAIT BIEN FAIT DURER 1 H POUR CHAQUE STYLE. LE PUBLIC A BIEN APPRECIÉ, LA PISTE ETAIT DEVENU LE GROS DANCEFLOOR MAIS GENRE DE L'ESPACE.

KILOWTRON

MOI J'AI ENCORE MAL AU COU ÇA FAIT DU BIEN. ET PUIS VOILA ÇA A BIEN GARDÉ LE RYTHME, LE PUBLIC TOURNAIT MAIS DECROCHAIT PAS, ÇA A FINI PUNK IL ME SEMBLE AVANT UNE CHANSON D'ADIEU DE DALIDA - TRES EMOUVANT

→ IL FAUT INVITER CETTE DISCOMOBILE A VOTRE MARIAGE.

RUMEURS

IL PARAIT QUE LE CINEMA LE MELIES A PAU CHERCHE (PAU) A FAIRE VIVRE SON CAFÉ EN PROPOSANT DE FAIRE JOUER DES GROUPES ACCOUSTIQUES ...

DISCOBUZZ (PAU) LIQUIDE LES CD POUR NE FAIRE QUE DU VINYLE.

LE GROUPE DE PERSONNES QUI AVAIT ORGANISÉ LES EXPOS/CONCERT/APERO A PAU "BACK TO THE FUTURE" (23-09-11) "TOUT DOIT DISPARAITRE" (23-12-11) ET BIENTOT "TOUT RESTE A FAIRE" (10/11-09-12) SE DONNE UN NOM (A CONFIRMER) "GROUPE DE LA 23e DIMENSION" ET D'UN LOGO AGGRESSIF:

CONNAISSEZ-VOUS LE MEC QUI FAIT CE ZINE EN VENTE 30¢ A BILBO (PAU) "FUCK EL NIÑO"? SI OUI FAITE MOI PASSER L'INFO SUR manufacturerrata@hotmail.com

FAITE VOUS CONNAITRE DE ORION BEAT MAP par l'Adresse de manufacture errata SI VOUS PENSEZ POUVOIR FIGURER DANS LE ZINE.

SUMERMIX dos MIL ONZE

AVEC THX1137 ON A FAIT PLEIN DE TRUCS CET ETE. ON A JOUÉ A LACOMMANDE EN JUIN (VOIR PLUS LOIN DANS LE ZINE). 1 SEMAINE APRÈS ON A JOUÉ A "A SUIVRE" A BORDEAUX DANS L'EXPO "LA LUNE VERTE" AVEC EN PREMIERE PARTIE UNE DISCUTION SUR LE STATUT ECONOMIQUE DE L'ARTISTE (GROSSE AMBIANCE), ÇA A ENCHAINÉ EN RÉ-SOI BORDELAISE EN VILLE AVEC LES ENCEINTES 150W. VERS JUILLET ON A REPETÉ ISOMETRIC ODYSSEY (VOIR PLUS LOIN) ET AUSSI EN AOUT. EN SEPTEMBRE TOMATURJ ET ERRATA ON FINI DE COLLER LES JAQUETTES DE NOTRE SPLIT K7 AVEC KILOWTRONN. EN AOUT PAULINE DE ACCESS PAU NOUS A COLLER UN MORCEAU SUR RADIO NOVA. EN SEPTEMBRE ON AURA AUSSI SANS DOUTE JOUÉ UN SET SPECIAL COSMIQUE "ASTRALART'STYLE" "OWL IN DAYLIGHT" (OU PAS) A L'EVENEMENT DE LA RENTRÉ PALOISE "TOUT DOIT DISPARAITRE" A COQUERON (10-11 SEPT. 2011). PEUT ETRE ON AURA FAIT D'AUTRES TRUCS LÀ-BAS COMME REPARER DES JOUETS ELECTRONIQUES AVEC ALEX DE TARBES (?) ET PEUT-ÊTRE ON AURA JOUÉ UNE REPRISE DES SEEDS AVEC HENRI (THE GREAT)... ENFIN ÇA C'EST APRES-DEMAIN POUR MOI.

LE RESTE DU ZINE PARLE DES CHEMINS ELECTRONIQUES (ACCES-S)

ORION BEAT MAP

DIGRESSION VOLATILE & INFLAMABLE (ET FIBREUSE) PERPETRÉ PAR ET EXECUTÉ PAR: THX 1137

ET A PROPOS DE:

JUIN/SEPTEMBRE 2011
FRANCE SUDOUEST
MANUFACTURE ERRATA

NEWS
DE VOTRE GROUPE DE ROCK'N'ROLL PRÉFÉRÉ

COMME DIT PLUS AVANT: NO FUN PT 01
THX1137 & KILOWTRONN SORTENT CE MOIS-CI UNE SPLIT K7 DANS LA TOUTE NEUVE COLLECTION "COPILOT" DE TOMATURJ/ERRATA... SI ELLE NE PASSE PAS ENTRE VOS MAINS : COMMANDEZ-LÀ A manufacturerrata@hotmail.com (5€ - 24 min / GROUPE)

THX1137 PREPARE UN CONCERT SPECIAL QUI AURA PEUT-ETRE LIEU AU BOURBAKI THEATRE A PAU... AVEC SAMUEL ESPRIT & SYLVAIN KANSARA, LE DUO DE BASE S'ENRICHIE D'UNE BASSE ET D'UNE BATERIE, AINSI QUE D'UN VIDEOJOCKEY (SIMON KANSARA), ET PROPOSERA UN SET SPECIAL... ÇA NOUS CHANGERA.. (COURANT 2012)

ISOMETRIC ODYSSEY

UN SPLIT SINGLE AVEC TWINS (KRAUTPOP DE LYON) EST EN PREPARATION (FIN 2011) (ERRATA)

THX A MI EN LIGNE UN SUMMERMIX DE L'ÉTÉ EN FREEDOWNLOAD (BEST OF DE L'ÉTÉ)

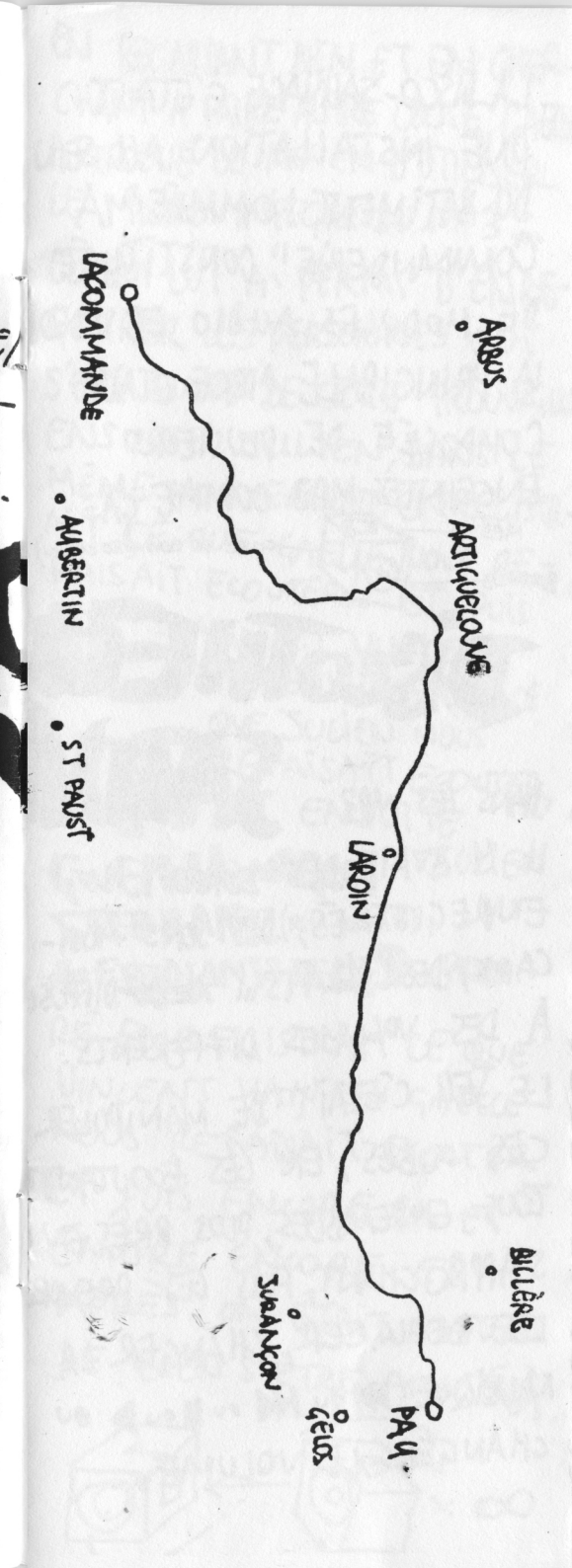
LE COLLECTIF LAXIII A FAIT UN REMIX D'UN MORCEAU DE NOTRE PREMIER ALBUM "I WANT TO HAVE FUN (IN CHANGE OF MY GUN)"

manufacture-errata.wreoly.com
cargocollective/thx1137.com
tomaturj.com

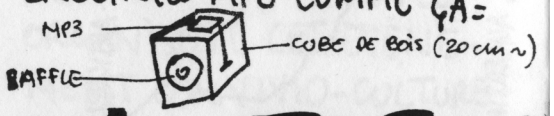
KILOWTRONN C'EST UN DUO AUSSI CE SOIR, EN FORMATION DJ SET. AVEC THX1137, ILS AVAIENT PREVU LA SORTIE DE LEUR SPLIT K7 CE SOIR LÀ "SOME BEATZ FROM THE GRAVE/ VOL 714" PRODUIT PAR TOMATURS ET ERRATA, MAIS ELLES SONT PAS ARRIVÉES A TEMPS.

KILOWTRON CE SOIR LÀ C'ETAIT UN LION EN COSTARD ET UNE PERRUCHE.

PENDANT QUE LA PERRUCHE FAISAIT TOURNER LES DISQUES NEW WAVE / HOUSE / ZARBI REMIXES ELECTRONICS, LE LION FAISAIT DU BRUIT AVEC DES MACHINES PAR DESSUS, ET AVEC SON VOCODER AUSSI. LE FAIT QU'IL Y EST EU CE FONDU-ENCHAINÉ DIRECT ENTRE THX1137 ET EUX, ÇA A PERMIS A L'AMBIANCE DE RESTER, ET DE FAIRE MONTER LA PRESSION...



LA DISCO-SAUVAGE C'ÉTAIT UNE INSTALLATION AU SEIN DU BATIMENT NOMMÉE "LA COMMANDERIE", CONSTITUÉE DE MODULES AUDIO ET VIDEO. LA PRINCIPALE PIECE ÉTAIT COMPOSÉE DE PLUSIEURS ENCEINTES-MP3 COMME ÇA:



DISCOTHEQUE SAUVAGE

DANS LES MP3 IL Y AVAIT DES SONS ENREGISTRÉS, DES SONS MUSICAUX, DES BRUITS... ~~A DE~~ DIFFUSÉS À DES VOLUMES DIFFERENTS. LE JEU C'ÉTAIT DE MANIPULER CES CUBES, EN LES ECOUTANT TOUS ENSEMBLES, PLUS PRÈS EN S'APPROCHANT, PUIS DE LES PRENDRE LES DEPLACER, CHANGER LA MUSIQUE ⏭ OU ⏮ OU ⏸ OU ▶ OU CHANGER LE VOLUME...

ET IL A CHANTÉ LA CHANSON "CUCUMBER SUM UP" QU'IL AVAIT ECRIT Y'A UNE SEMAINE ET HAMESH TROUVAIT ÇA LONG ET LUI DISAIT D'ABREGER, MAIS YAN ENTENDAIT PAS. ENSUITE ON A MIS UN BEAT TIRÉ D'UN TRUC HOUSE ASSEZ CRASH, EN PLUS EN ACCELERÉ SANS VOIR VRAIMENT, ET LÀ

K1137

C'ÉTAIT ASSEZ BIEN DANS MON SOUVENIR EN TOUT CAS ÇA ENVOYAIT LE BRUIT. VOILA, ON FAISAIT DE BRUITS HABITUELS, JULIEN ARRIVAIT PLUS A CONTROLER "SIEL" SUR LA FIN ET YAN A PAS REUSSI A FAIRE DEMARER LE MAGNETOPHONE "STARLITE" DU CONCERT... COMME IL FALLAIT FAIRE VITE ON A HESITÉ MAIS ON A FINI AVEC LE DESORMAIS VIEUX "HITCHHIKING ON THE MOON", ET UN LARSEN FINAL, POUR QUE YEULMAUS DE KILOWTRON PUISSE LIRE LE TEXTE ET COMMENCER LEUR SET...

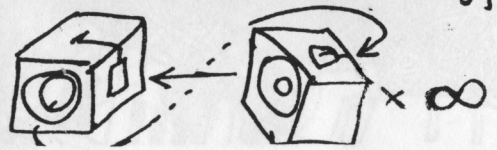
AUS SUBJECTIF (LE CONCERT VU DE L'INTERIEUR) = APRES 1/4 D'H DE LUTTE CONTRE LE "SIEL" (SYNTHÉ DE HAMESH-JULIEN) POUR QU'IL FONCTIONNE, ON A LANCÉ LE BEAT FABRIQUÉ A LYON PAR FABGAL DU GROUPE TWINS POUR NOUS. EN FOND ON AVAIT MIT POUR INTRO LE GENERIQUE DE FORBIDDEN PLANET EN BOUCLE.

THE

ON A EU UN PEU PEUR AU DEBUT A CAUSE DE CE SYNTHÉ... ET AUSSI PARCE QU'ON AVAIT PLEIN DE NOUVELLES CASSETTES QUI CHANGEAIENT UN PEU DE CE QU'ON PROPOSAIT D'HABITUDE, ON SAVAIT PAS SI LES 3 H. DE REPET LA VEILLE DEPUIS 6 MOIS SUFFIRAIENT A SE LES APPROPRIER... ENFIN VOILA, PASSÉE LA PREMIERE EMOTION ON A ENVOYÉ LE PREMIER MORCEAU, CALMOS... ENSUITE ON A MIT LE BEAT "RAWDUB" QUE YAN AVAIT FAIT A PARTIR D'UN PETIT SYNTHÉ YAMAHA

EN REGARDANT BIEN ET EN CHERCHANT A FAIRE AUTRE CHOSE, GAELLE A TROUVÉ LE MOYEN D'UTILISER LE MICRO-INTEGRÉ DU MP3... CE QUI LUI A PERMI D'ENREGISTRER LES PERSONNES QUI S'ETONNAIENT DE CETTE TROUVAILLE ENSUITE JULIEN, DANS LE MÊME MOUVEMENT, ENREGISTRAIT CE QUE GAELLE NOUS REFAISAIT ECOUTER... ET PUIS YAN ET VINCENT ENREGISTRAIENT CE QUE JULIEN NOUS REFAISAIT ECOUTER, ET ENSUITE JULIEN

AGE

GWENDAWAGON
STEPHANE (NOM OUBLIÉ)
+ ETUDIANTS DE L'ESA-PAU

RÉ-ENREGISTRAIT CE QUE VINCENT YAN OU GAELLE NOUS REFAISAIT ECOUTER ET PUIS ENCORE ÇA ET ENCORE ENCORE, ET APRÈS ON ÉTAIT CONTENT DE BIEN S'ÊTRE AMUSÉ LÀ.